

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 104
О.Ю.Давнишня
Приказ № 335 – од
от 24.08.2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:

**«Художественно-эстетическое развитие»
(Рисование)**

четвёртый год освоения

Разработчики:

Воспитатели: Семушева Е.Ф, Гмырина И.В.

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно - творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Рассматривание, обсуждение, эстетическая оценка разнообразных привлекательных объектов: многообразие и выразительность форм, оттенков, узоров, фактуры.

Разговор об искусстве, эстетических объектах, изобразительных техниках и инструментах.

Чтение познавательной литературы, рассматривание красочных энциклопедий.

Рассматривание эстетических объектов, создание выставок, поделок для украшения группы, предметов для игр, привлечение детей к дизайн-деятельности.

Исследования. Детские игровые проекты

Экскурсии в художественные и краеведческие музеи, галереи, выставки.

Ситуации индивидуального и коллективного творчества, способствующие развитию умения соотносить свои интересы с желаниями других детей, стремления договариваться друг с другом, радоваться общему результату.

Использование современных информационных технологий: ресурсов виртуальных экскурсий и музеев, видовых видеофильмов, электронных каталогов и игр, творческих сайтов для детей.

Упражнения и игры, развивающие эстетические, сенсорные и творческие.

Использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности в процессе образовательных ситуаций, предусматривающих сравнение образов, создаваемых разными видами искусства — музыкой, литературой, изобразительным искусством (образы Снегурочки, Весны, Зимы, Бабы Яги, Гномов, Кощея, птиц и животных).

Создание творческих работ при использовании разных видов деятельности, изобразительных техник и материалов: фантазирование на темы «Звуки красок», «Осенние мелодии», «Танцы форм», «Цвета грусти и радости»; сочетание рисования и аппликации, рисования и лепки, аппликации и лепки; применение нетрадиционных изобразительных техник (коллаж, бумагопластика, пластилинография, изонити).

Основная форма реализации данной программы -ООД - 1 раз в неделю по 25 минут, совместная деятельность.

Основные цели и задачи

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чувства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
- Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
- Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность, достигать результата и оценивать его.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок интересуется проявлениями красоты в окружающем мире и искусстве; демонстрирует бережное отношение к произведениям

искусства и памятникам культуры; высказывает собственные предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений, эмоций.

- В процессе восприятия искусства самостоятельно и последовательно анализирует произведение, понимает художественный образ; обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства.
- Различает, называет, группирует знакомые произведения искусства по видам, предметы народных промыслов — по материалам, содержанию. Понимает и поясняет некоторые отличительные особенности живописи, графики, скульптуры, архитектуры, декоративно-прикладного искусства. Понимает и использует в речи слова, обозначающие виды и жанры искусства, некоторые средства выразительности, изобразительные материалы и техники. Узнает некоторые известные произведения и достопримечательности.
- Любит рисовать, лепить, создавать конструктивные постройки и аппликации; по собственной инициативе рисует необходимые для игр объекты, подарки родным, предметы украшения интерьера.
- Инициативен и творчески активен в процессе собственной деятельности: может как самостоятельно определить замысел будущей работы, так и охотно принимать тему, предложенную педагогом, может ее конкретизировать. Уверенно использует освоенные техники, создает оригинальные выразительные образы, верно подбирает для их создания средства выразительности.
- Освоил различные изобразительные техники (способы создания изображения), способы использования изобразительных материалов и инструментов; демонстрирует хороший уровень технической грамотности, аккуратность в создании изображения.
- Может организовать рабочее место; проявляет аккуратность и собранность в процессе выполнения, бережное отношение к материалам, инструментам.
- Принимает участие в процессе выполнения коллективных работ: охотно сотрудничает с другими детьми, договаривается о замысле, распределяет работу.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	источник
1.	«Веселое лето» (сюжетное рисование, мониторинг)	Закреплять умения рисовать карандашами, наносить штриховку в зависимости от предмета; развивать творческую активность; выявлять умение передавать настроение в рисунке.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.162
2.	«Мой любимый город» (нетрадиционное рисование)	Учить передавать в рисунке изображения домов разных пропорций. Познакомить с монотипией.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.81
3.	«Государственные символы России» (предметное рисование)	Формировать у детей элементарное представление о символике нашей страны (гербу, флагу), ее значении, развивать интерес к истории государства.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.

			Перспективное планирование, конспекты стр.77
4.	«Машины на улицах города» (аппликация с рисованием)	Освоение симметричной аппликации -вырезание машин из прямоугольников и квадратов	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.36
5.	«Я весёлый и смешной, завожу своей игрой» (декоративное рисование)	Совершенствовать умение создавать яркий художественный образ клоуна, творчески используя основные выразительные средства живописи - цвет и линию.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.147
6.	«Лес, точно терем расписной, лиловый, золотой, багряный»(рисование пейзажа по замыслу)	Развивать у детей интерес к пейзажной живописи, способность сопереживать настроению художественного произведения, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы; учить рисовать осенний пейзаж, выделять в своем рисунке главное.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.84
7.	«Бежит между елками живой клубок с иголками» (предметное рисование)	Формировать представление детей о ежах; закреплять знания о том, как дикие животные готовятся к зиме; учить устанавливать зависимость внешнего вида животного от условий жизни; учить рисовать ежа.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.88
8.	«Сорока-белобока» (предметное рисование)	Учить передавать характерные особенности сороки, учить определять по изображению птицы ее характерные особенности, учить работать графическим способом.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.100
9.	Этикетка для конфеты «Коровка» (рисование по замыслу)	Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить объяснять содержание своей работы. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др. Закреплять умение радоваться красивым и разнообразным рисункам, рассказывать о том, что в них больше всего понравилось.	АР
10.	«Северный полярный круг» (нетрадиционное рисование)	Закреплять знания детей о животных севера, знакомить с техникой «набрызг», воспитывать любовь к животным.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование,

			конспекты стр.121
11.	«Сказочные витражи» для украшения дома (деоративное рисование)	Знакомить детей с дизайнерским искусством, с понятием и техникой «Витраж», как украшением окон, с техникой исполнения.. Закреплять знания о цветоведении, развивать творческие способности	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.119
12.	«Моя будущая школа» (Право на образование) (сюжетное рисование)	Расширять у детей представление о школе и детском саде; расширять представления о правилах поведения в общественных местах, об обязанностях ребенка в группе детского сада; подводить детей к созданию сюжетных композиций на тему о жизни в школе.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.65
13.	«Шьем одежду» (предметнодекоративное рисование)	Знакомить детей с одеждой и ее разновидностями; учить рисовать одежду с помощью изобразительных материалов.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.90
14.	Здравствуй, гостя-зима! Просим милости к нам...» (рисование пейзажа по замыслу)	Знакомить детей с зимним временем года, сезонными изменениями, учить устанавливать связи и закономерности в природе; развивать интерес к пейзажной живописи, соотносить увиденное на картине с собственным настроением и опытом восприятия природы.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.96
15.	«Берёза моя кудрявая» (сюжетное рисование)	Расширить представления детей об образе берёзы в поэзии, музыке, устном народном и детском изобразительном творчестве. Учить рисовать берёзу.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.110
16.	«Дед Мороз и Новый год» (декоративное рисование)	Закреплять умение расписывать ёлочные игрушки, декорировать их.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.106
17.	«Сидят на ветках снегири, сияют словно фонари» (предметное рисование)	Учить изображать снегирей на ветке, передавать их строение.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.101

18.	«Мы во двор пошли гулять...» (рисование по замыслу)	Закреплять у детей знание признаков зимних явлений природы; учить отображать в рисунках свои впечатления о зимних забавах; формировать умение выбирать несложный сюжет по предложенной теме, рисовать гуашью.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.108
19.	«Федорина посуда» (предметное рисование)	Продолжить учить рисовать посуду, упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, не заходя за контур.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.149
20.	«Золотая рыбка» (сюжетное рисование)	Воспитывать интерес к сказкам Пушкина, учить создавать сюжеты из сказки, развивать творческое воображение, учить самостоятельно выбрать художественный материал для создания сказочных образов.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.140
21.	«У моржа смешная морда, он почти как слон морской..»(предметное рисование)	Продолжить знакомить с жителями Севера, морскими обитателями. Познакомить с моржом, дать представление о внешних признаках, строении тела, учить рисовать моржа, закрашивать рисунок карандашом.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.124
22.	«Ели и сосны на опушке» (предметное рисование)	Продолжить учить рисовать ель и сосну. Самостоятельно придумывать композицию рисунка.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.112
23.	«Подарок для папы» (декоративное рисование)	Дать детям представление о галстуке как одежде мужского туалета, вызвать интерес к изготовлению подарков сувениров, развивать чувство композиции.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.126
24.	«Чудо на фарфоре. Синяя капель. Это называется просто роспись «гжель» (Подарок мамочке)	Учить рисовать в технике «мазок с тенью», «капельки» концом кисти.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.137
25.	«В сказочную песню просится сама всех чудес чудесней наша Хохлома!»	Учить видеть и выделять характерные элементы росписи. Совершенствовать технику декоративного рисования.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ.

			Перспективное планирование, конспекты стр.133
26.	«Весеннее небо. Радуга-дуга» (рисование в технике «по-мокрому». Цветовая растяжка)	Свободное экспериментирование м акварельными красками т разными художественными материалами	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. стр168 (202)
27.	«Мишка косолапый» (предметное рисование)	Учить изображать медведя с помощью красок.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.115
28.	«В мире животных» (нетрадиционное рисование)	Учить рисовать диких животных знакомыми способами. Закреплять навыки работы с красками.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.113
29.	«Все профессии нужны, все профессии важны» (сюжетное рисование)	Дать представление ор профессиях, развивать эстетическое отношене к окружающему, передавать в рисунке образ человека труда.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.142
30.	«В тёмном небе звёзды светят, космонавт летит в ракете» (нетрадиционное рисование)	Учить изображать звездное небо с помощью нетрадиционной техники. Учить продумывать композицию и содержание рисунка, инициировать поиск средств для создания сюжетов на тему космоса.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.145
31.	«Носит одуванчик желтый сарафанчик» (нетрадиционное рисование)	Знакомить детей с растениями луга, закреплять навыки рисования красками, закреплять умения рисовать путём набрызгивания.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.160
32.	«Правила движения достойны уважения» (предметное рисование)	Учить различать дорожные знаки. Учить изображать дорожные знаки графическим способом.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в

			старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.162
33.	«Это праздник со слезами на глазах» (сюжетное рисование)	Расширять знания о ВОВ. Учить создавать красками сюжетный рисунок.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.155
34.	«Насекомые на поляне» (коллективное рисование)	Закреплять знания о многообразии мира насекомых, учить изображать насекомых разными способами, воспитывать любви и бережное отношение к природе.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.157
35.	«Хаврошечка» (рисование по замыслу)	Познакомить с русской народной сказкой «Хаврошечка». Учить изображать содержание сказки с помощью разных изобразительных материалов.	Н.Н.Леонова Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты стр.151
36.	«Радуга-дуга» (предметное рисование)	Учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами.	И.А. Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. Стр.202

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.2.Методическое обеспечение

автор	название	издание
Н.Н.Леонова	Художественно-эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ. Перспективное планирование, конспекты	СПб; ООО «Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019
И.А. Лыкова.	Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.	Москва; издательский дом «Цветной мир» , 2010

4.3.Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки.Образцы хохломской росписи.Рисуем цветы .Навыки рисования. Играя,учимся рисовать.Гжель .Хохлома.Жостово.Дымково.Пейзажи.Натюрморт.Портрет.Скульптура.Витражи сказок.Природа и искусство. Образцы для рисования
Альбомы	«Маленький художник».Школа юного художника. Мастера иллюстраций.
Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя,Красная шапочка Ферма;Теневой театр: Кот , петух и лиса.Колобок.Заюшкина избушка.Волк и лиса.Репка.Театр теней.Настольный театр.Пальчиковый театр.Кукольный театр.Театр на палочках.Театр на конусах .Театр на кружках .Маски..Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Карточка игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.