

Утверждаю:
заведующий МАДОУ д/с № 104
_____ О.Ю.Давнишняя
Приказ № 335 – од
от 24.08.2021г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

основной общеобразовательной программы дошкольного образования муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения города Калининграда детского сада № 104 по образовательной области:

«Художественно-эстетическое развитие»

(Аппликация)

первый год освоения

Разработчики: воспитатель Минькова А.А.

Калининград
2021

1. Пояснительная записка

Содержание способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

Наглядные: знакомство с произведениями изобразительного искусства, рассматривание иллюстраций, игрушек, предметов *и т.д.* **Словесные:** объяснение воспитателя **Практические:** Обследование изобразительных материалов, освоение предметных действий, демонстрация возможностей, игровое экспериментирование с материалами (мазать ладошки, набирать на кисточку краску, рассматривать отпечатки), Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики (пальчиковые игры), а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы (игровые ситуации «Наматывание нитки на клубок», «Лепим колобки»). Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей: тактильное и зрительное обследование предметов и игрушек, называние.

Основная форма реализации данной программы -ООД - 1 раз в 2 недели по 10 минут, режимные моменты.

Основные цели и задачи

Цель: развитие ребенка в творческой деятельности.

Задачи :

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, делать аппликации со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).
- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

2. Планируемые результаты освоения программы

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься аппликацией совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствами бумаги.
- Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.
- Умеет пользоваться клеем и кистью аккуратно.

3. Тематический план

№	Тема	Цель	Источник
1.	«Вот какие у нас листочки»	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листочков. Учить раскладывать красивые листочки на фоне и приклеивать. Ознакомить детей с техник аппликации: нанести клей на одну сторону формы, аккуратно приложить к фону и слегка прижать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким явлениям природы.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.137
2.	«Яблоки в корзине»	Вызвать у детей интерес к созданию коллективного панно с яблоками. Поддерживать стремление детей самостоятельно наклеивать фигуры, красиво располагая их. Формировать навыки аккуратной работы. Вызвать интерес к содержанию аппликации.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.135
3.	«Тень-тень, потетень»	Познакомить детей с особенностями внешнего вида и образа жизни зайца; воспитывать интерес к аппликации.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.135
4.	«Неваляшка»	Учить создавать изображение предмета из элементов круглой формы, располагаемых в порядке уменьшения, размещать изображение в центре листа. Закреплять умение аккуратно набирать клей на кисть, намазывать готовые формы, слегка прижимая салфеткой. Развивать ориентировку на листе бумаги.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.159
5.	«Витаминная корзинка»	Учить работать в коллективе, наклеивать детали аппликации, располагая их на общей основе. Дать понятие о витаминах, формировать представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Воспитывать у детей потребность правильно питаться, чувство сопереживания, желание прийти на помощь.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с. 140

6.	«Воздушные шарик»	Вызвать у детей интерес к аппликационным картинкам, учить создавать их: ритмично раскладывать на основе готовые формы. Побуждать детей пользоваться материалами для аппликации, аккуратно намазывать клеем силуэт картинки (форму) с обратной стороны, и приклеивать на бумагу, прижимая ладошкой.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с. 133
7.	«Белый пушистый снежок»	Обобщить знания детей о зиме, ее признаках, о свойствах снега. Развивать эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать бережное отношение ко всему живому. Воспитывать интерес к аппликации, ознакомить с новым способом изображения снега.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с. 146
8.	«Снеговик»	Расширять представления детей о снеге. Активизировать речь детей с помощью художественного слова. Закреплять умение наклеивать элементы (круги) на лист бумаги. Развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм, мелкую моторику рук.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с. 148
9.	«Ёлочка»	Учить создавать образ нарядной праздничной елочки, работать с незавершенной композицией, обучать элементам бумажной пластики: сминание бумажных салфеток в комочки и произвольное приклеивание на силуэт елочки («огоньки»). Вызвать интерес к созданию коллективной композиции из комочков мятой бумаги. Вовлекать детей в совместное сотворчество с педагогом. Развивать чувство ритма и цвета.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.144
10.	«Украсть шарфик узором»	Знакомить с правилами наклеивания, учить выкладывать на бумаге подготовленные фигуры и наклеивать их.	Т.Н.Доронова «Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре», с.87
11.	«Цветочная полянка»	Продолжать учить работать в коллективе. Закреплять навыки создания композиции, умение пользоваться материалами для аппликации. Развивать эстетический вкус, умение ориентироваться на листе бумаги, воображение, творческое мышление.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.165
12.	«Коврики»	Вызвать у детей интерес к аппликации. Закреплять знания о цветах (красный, желтый, синий, зеленый), побуждать называть цвета. Развивать чувство ритма, глазомер. Продолжать знакомить детей с техникой аппликации. Воспитывать желание создавать аппликативную работу.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержание образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.139

13.	«Поезд»	Учить составлять поезд из прямоугольников, чередуя их по цвету. Развивать речевое дыхание; формировать умение находить в окружающей обстановке один и много предметов.	О.Н. Небыкова «Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)», с. 179
14.	«Букет цветов»	Создание красивых композиций: выбор и наклеивание вазы (из фактурной бумаги) и составление букета из бумажных цветов. Развитие чувства цвета и формы.	интернет-источник
15.	«Весна идет, и все ей рады!»	Дать представление о весенних изменениях в природе, о признаках ранней весны. Формировать умение вести диалог с педагогом и сверстниками, используя жесты. Развивать самостоятельность, доброжелательность, желание общаться. Развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм, мелкую моторику рук.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.155
16.	«Заборчик для Пети-петушка»	Вызвать у детей интерес к созданию аппликативной композиции. Продолжать учить наклеивать готовые формы (полоски). Развивать воображение, фантазию. Воспитывать самостоятельность, усидчивость, аккуратность, любознательность.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.151
17.	«Витамины»	Расширять представление о необходимости наличия витаминов в организме человека, о полезных продуктах, в которых содержатся витамины. Продолжать формировать интерес к аппликации. Побуждать создавать композицию на заданную тему в технике обрывной аппликации.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с.157
18.	«Вот какие у нас флажки!»	Учить составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство цвета, формы и ритма. Закреплять знания о цвете, форме, навыки аккуратного наклеивания.	Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа», с. 163

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения	Площадь (кв.м.)
1..	Кабинет дополнительного образования	14

4.1. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.	Комплексная образовательная программа дошкольного образования «ДЕТСТВО»	Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019.- 352 с.
Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г., Крулехт М.В. и др.	«Мониторинг в детском саду. Научно-методическое пособие»	Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014 год, 592 стр.
Леонова Н.Н.	«Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе «Детство»: планирование, конспекты. Первая младшая группа.	Волгоград: «Учитель», 2020. - 169 стр.
Небыкова О.Н.	«Комплексные занятия по программе «Детство». Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)»	Волгоград. Учитель, 2010. - 291 стр.

4.3. Средства обучения и воспитания

Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.
Иллюстративный материал	Дымковские игрушки. Образцы хохломской росписи. Рисуем цветы. Навыки рисования. Игрушки, учимся рисовать. Гель. Хохлома. Жостово. Дымково. Пейзажи
Альбомы	Натюрморт. Портрет. Скульптура. Витражи сказок. Природа и искусство. Образцы для рисования «Маленький художник». Школа юного художника. Мастера иллюстраций.

Виды театров	Настольный театр: Заюшкина избушка, Три медведя, Красная шапочка Ферма; Теневого театр: Кот, петух и лиса. Колобок. Заюшкина избушка. Волк и лиса. Репка. Театр теней. Настольный театр. Пальчиковый театр. Кукольный театр. Театр на палочках. Театр на конусах Театр на кружках .Би-ба-бо Маски..Ширмы, театральные костюмы
Дидактические игры	Собери сказку. Угадай сказку. Театр настроения. Наши чувства и эмоции. Путешествие в мир эмоций. Картоотека игр
ТСО	Музыкальный центр, музыкальная фонотека.